

## Uitnodiging persvoorbezigting

### **GEROOFD, MAAR VAN WIE?**

30 november 2006 - 25 februari 2007

**Op woensdag 29 november 2006 vindt in de Hollandsche Schouwburg te Amsterdam van 10.00 tot 11.00 uur de persvoorbezigting plaats van de tentoonstelling *Geroofd, maar van wie?* Rudi Ekkart van Bureau Herkomst Gezocht zal dan ook het boek en de cd-rom presenteren waarin de eindresultaten van het onderzoek van dit projectbureau opgetekend zijn.**

#### **De tentoonstelling**

*Geroofd, maar van wie?* is een expositie over kunstvoorwerpen, die in de Tweede Wereldoorlog door nazi's werden geroofd of onder dwang verkocht moesten worden door joodse eigenaren. Na de oorlog werden zoveel mogelijk objecten teruggehaald naar Nederland met de bedoeling de eigenaren ervan te achterhalen en teruggave aan eventuele rechthebbenden te realiseren. Met een groot aantal voorwerpen van deze zogenaamde 'Nederlands Kunstbezit Collectie' is dit destijds niet gelukt. Sinds Bureau Herkomst Gezocht in 1998 begon aan een hernieuwde zoektocht naar de rechtmatige eigenaren van de resterende voorwerpen, zijn zo'n 500 objecten alsnog toegekend. Maar nog steeds zijn de oorspronkelijke eigenaren van enige honderden stukken uit van de NK-collectie niet gevonden.

#### **Verhalen**



De vijftig kunstvoorwerpen die in *Geroofd, maar van wie?* worden getoond, zijn gekozen als exemplarische illustraties van de zoektocht van Bureau Herkomst Gezocht. Een goed voorbeeld is het verhaal van het hier getoonde landschapje, dat Martin Heidemann, een Pools-joodse kunstverzamelaar, in WO II bij de Duitse roofterbank Lippmann-Rosenthal (Liro) in Amsterdam moest inleveren. Heidemann werd in 1945 omgebracht in Bergen-Belsen. Na de oorlog kon hij als de eigenaar van dit werk worden erkend, omdat de archieven hem vermelden. De zoektocht naar zijn zoon, die de oorlog wel overleefde, liep echter spaak in Argentinië. Waar zijn de erfgenamen?

#### **Herkenning**

Veel van het onderzoek van het projectbureau heeft een dergelijk open einde, omdat cruciale informatie over de eigenaren ontbreekt. Nog een maal wordt het Nederlandse publiek betrokken bij de pogingen om te komen tot teruggave van de resterende kunstobjecten in de NK-collectie, aangezien inmiddels de uiterste termijn voor claims tot teruggave van cultuuroederen in zicht komt: nog tot 4 april 2007 kunnen deze ingediend worden.

*Geroofd, maar van wie?* is samengesteld door de Hollandsche Schouwburg (beheerd door het Joods Historisch Museum) in samenwerking met Bureau Herkomst Gezocht. De tentoonstelling komt tot stand met dank aan het Ministerie van OCW en Instituut Collectie Nederland.

---

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Karien van Schaik van Kunsthistorisch Bureau D'ARTS (namens de Hollandsche Schouwburg/Joods Historisch Museum)

T 020-6243333

info@bureau-darts.nl

zie ook: [www.hollandscheschouwburg.nl](http://www.hollandscheschouwburg.nl) en [www.herkomstgezocht.nl](http://www.herkomstgezocht.nl).